

CADERNO DE PROVA E GABARITO PRELIMINAR

- 1 A 2 D 3 C 4 D 5 B
 6 B 7 C 8 D 9 D 10 C
 11 A 12 A 13 A 14 C 15 D
 16 D 17 D 18 C 19 A 20 C

PORTUGUÊS

[ADAPTADA DE TCM SP 2023 VUNESP]

CONTEÚDO Equivalência Lógica e Negação de Proposições / DISCIPLINA Raciocínio Lógico

1. Considere a seguinte afirmação: **Hélio é casado ou Luana é solteira.**

Uma equivalência lógica para a proposição apresentada está contida na alternativa:

- A) Se Hélio não é casado, então Luana é solteira.
- B) Se Hélio é solteiro, então Luana é casada.
- C) Hélio e Luana são casados.
- D) Se Hélio é casado, então Luana não é solteira.

[ADAPTADA DE TRT 18ª REGIÃO 2023 FCC]

[Cidades devastadas]

Em vinte anos eliminaram a minha cidade e edificaram uma cidade estranha. Para quem continuou morando lá, a amputação pode ter sido lenta, quase indolor; para mim, foi uma cirurgia de urgência, sem a inconsciência do anestésico. Enterraram a minha cidade e muito de mim com ela. Por cima de nós construíram casas modernas, arranha-céus, agências bancárias; pintaram tudo, deceparam árvores, demoliram, mudaram fachadas. Como se tivessem o propósito de desorientar-me, de destruir tudo o que me estendia uma ponte entre o que sou e o que fui. Enterraram-me vivo na cidade morta.

Mas, feliz ou infelizmente, ainda não conseguiram soterrar de todo a minha cidade. Vou andando pela paisagem nova, desconhecida, pela paisagem que não me quer e eu não entendo, quando de repente, entre dois prédios hostis, esquecida por enquanto dos zangões imobiliários, surge, intacta e doce, a casa de Maria. Dói também a casa de Maria, mas é uma dor que conheço, íntima e amiga. Não digo nada a ninguém, disfarço o espanto dessa descoberta para não chamar o empreiteiro das demolições. Ah, se eles, os empreiteiros, soubessem que aqui e ali repontam restos emocionantes da minha cidade em ruínas! Se eles soubessem que aqui e ali vou encontrando passadiços que me permitem cruzar o abismo!

(Adaptado de CAMPOS, Paulo Mendes. **Os sabiás da crônica**. Antologia. Belo Horizonte: Autêntica, 2021, p. 209-210)

CONTEÚDO Uso da Vírgula / DISCIPLINA Língua Portuguesa > PONTUAÇÃO

2. A remoção da vírgula altera o sentido da seguinte frase:

A) Diante do cenário atual de sua querida cidade, o cronista sentiu os efeitos de uma verdadeira devastação.

B) Não é incomum que nos sintamos traídos, quando voltamos a uma paragem antiga e não a reconhecemos.

C) Observando o que restou de sua cidade, o cronista encontrou na casa de Maria um vestígio dolorido do passado.

D) Os empreiteiros não se importam com as cidades históricas, que pretendem tornar modernas.

[ADAPTADA DE TRT 18ª REGIÃO 2023 FCC]

[Cidades devastadas]

Em vinte anos eliminaram a minha cidade e edificaram uma cidade estranha. Para quem continuou morando lá, a amputação pode ter sido lenta, quase indolor; para mim, foi uma cirurgia de urgência, sem a inconsciência do anestésico. Enterraram a minha cidade e muito de mim com ela. Por cima de nós construíram casas modernas, arranha-céus, agências bancárias; pintaram tudo, deceparam árvores, demoliram, mudaram fachadas. Como se tivessem o propósito de desorientar-me, de destruir tudo o que me estendia uma ponte entre o que sou e o que fui. Enterraram-me vivo na cidade morta.

Mas, feliz ou infelizmente, ainda não conseguiram soterrar de todo a minha cidade. Vou andando pela paisagem nova, desconhecida, pela paisagem que não me quer e eu não entendo, quando de repente, entre dois prédios hostis, esquecida por enquanto dos zangões imobiliários, surge, intacta e doce, a casa de Maria. Dói também a casa de Maria, mas é uma dor que conheço, íntima e amiga. Não digo nada a ninguém, disfarço o espanto dessa descoberta para não chamar o empreiteiro das demolições. Ah, se eles, os empreiteiros, soubessem que aqui e ali repontam restos emocionantes da minha cidade em ruínas! Se eles soubessem que aqui e ali vou encontrando passadiços que me permitem cruzar o abismo!

(Adaptado de CAMPOS, Paulo Mendes. **Os sabiás da crônica**. Antologia. Belo Horizonte: Autêntica, 2021, p. 209-210)

DISCIPLINA Língua Portuguesa > MORFOLOGIA > Classes Gramaticais da Palavra > Verbo / CONTEÚDO Flexão verbal de número (singular, plural) / CONTEÚDO Flexão verbal de pessoa (1ª, 2ª, 3ª pessoa) / CONTEÚDO Flexão verbal de modo (indicativo, subjuntivo, imperativo) / CONTEÚDO Flexão de voz (ativa, passiva, reflexiva) / CONTEÚDO Flexão verbal de tempo (presente, pretérito, futuro)

3. Está correto o emprego de todas as formas verbais na frase:

A) Quem se propor a recuperar a visão de sua cidade natal, municie-se de muita tolerância.

B) Para que se revejem vestígios da nossa antiga cidade, urge alimentar a imaginação.

C) Conter-se-ia nossa decepção caso déssemos, de súbito, com uma casinha poupada?

D) A menos que retêssemos na memória uma imagem fiel, nada escaparia a tal devastação.

[ADAPTADA DE IF AC 2012 SABER]

DISCIPLINA Língua Portuguesa > SINTAXE > Sintaxe de Regência > Regência Verbal/Nominal / DISCIPLINA Língua Portuguesa > SINTAXE > Sintaxe da Concordância > Concordância Verbal/Nominal

4. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas das seguintes frases, observando as normas da regência, concordância nominal e verbal.

Os cuidados de enfermagem no pós-operatório imediato _____, pois os pacientes estarão, inicialmente, sob efeito da anestesia.

Nessa circunstância, apresentam-se _____ complicações.

- A) são considerados críticos - bastante vulnerável às
- B) é considerada crítica - bastante vulneráveis as
- C) são considerados críticos - bastantes vulneráveis as
- D) são considerados críticos - bastante vulneráveis às

[ADAPTADA DE TJ MG 2012 FUMARC]

DISCIPLINA Língua Portuguesa > SINTAXE > Sintaxe de Regência > Regência Verbal/Nominal

5. Na nova gramática do português contemporâneo, de Celso Cunha, (1980, p.80), leem-se as seguintes informações acerca de regência verbal:

A ligação do verbo com o seu complemento, isto é, a regência verbal pode (...) fazer-se:

-diretamente, sem uma preposição intermediária, quando o complemento é o objeto direto;

-indiretamente, mediante o emprego de uma preposição, quando o complemento é um objeto indireto.

Com base nas considerações acima, assinale a alternativa em cuja passagem transcrita do texto imagético **NÃO** ocorre um problema de regência verbal:



- A) Também pudera, você só assiste a Tela Quente e Temperatura Máxima.
- B) Também pudera, você só assiste à Tela Quente e Temperatura Máxima.
- C) Também pudera, você só assiste ao Tela Quente e Temperatura Máxima.
- D) Também pudera, você só assiste o Tela Quente e Temperatura Máxima.

[ADAPTADA DE PC SP 2023 VUNESP]

CONTEÚDO VUNESP / CONTEÚDO VUNESP - 2023 - PC-SP - Investigador de Polícia / CONTEÚDO PC-SP / CONTEÚDO Ano:2023 / DISCIPLINA Português

6. Assinale a alternativa cujo enunciado está redigido de acordo com a norma-padrão de ortografia e acentuação.

A) Muitos consideram um privilégio chegar à maturidade podendo exercer plenamente as atividades e vencer os desafios que vem ao seu encontro.

B) A beneficência é uma das formas de prover o bem-estar comum, propiciando ao indivíduo as muitas recompensas que dela advêm.

C) Para todos que se vêem às voltas com a maturidade, é imprescindível a assunção das responsabilidades a ela inerentes.

D) É certa a existência de deveres pré-existentes à condição de adulto; e não faz sentido os indivíduos se degladiarem, querendo fugir deles.

[ADAPTADA DE TJ SP 2023 VUNESP]

Leia o texto para responder a questão:

José Dias tratava-me com extremos de mãe e atenções de servo. A primeira coisa que consegui, logo que comecei a andar fora, foi dispensar-me o pajem; fez-se pajem, ia comigo à rua. Cuidava dos meus arranjos em casa, dos meus livros, dos meus sapatos, da minha higiene e da minha prosódia. Aos oito anos os meus plurais careciam, alguma vez, da desinência exata, ele a corrigia, meio sério para dar autoridade à lição, meio risonho para obter o perdão da emenda. Ajudava assim o mestre de primeiras letras. Mais tarde, quando o Padre Cabral me ensinava latim, doutrina e história sagrada, ele assistia às lições, fazia reflexões eclesiásticas, e, no fim, perguntava ao padre: "Não é verdade que o nosso jovem amigo caminha depressa?" Chamava-me "um prodígio"; dizia a minha mãe ter conhecido outrora meninos muito inteligentes, mas que eu excedia a todos esses, sem contar que, para a minha idade, possuía já certo número de qualidades morais sólidas. Eu, posto não avaliasse todo o valor deste outro elogio, gostava do elogio; era um elogio.

(Machado de Assis, Dom Casmurro)

DISCIPLINA Língua Portuguesa > Interpretação de Texto / CONTEÚDO Noções Gerais de Compreensão e Interpretação de Texto

7. No contexto em que estão empregadas, as passagens - *Aos oito anos os meus plurais careciam, alguma vez, da desinência exata...* - e - *"Não é verdade que o nosso jovem amigo caminha depressa?"* - permitem, **correta e respectivamente, as interpretações:**

A) o narrador cometeu erros de concordância por oito anos; José Dias se incomodava com o desenvolvimento cognitivo lento do narrador.

B) o narrador confundia-se com a concordância das palavras aos oito anos; José Dias divergia do Padre Cabral quanto aos avanços na aprendizagem do narrador.

C) o narrador incorria em erros de concordância quando tinha oito anos; José Dias considerava que o narrador avançava rápido nos estudos.

D) o narrador passou a dominar a concordância aos oito anos; José Dias concordava com o Padre Cabral sobre o fato de o narrador ser ótimo aluno.

[ADAPTADA DE ALE PI 2020 UFPI]

DISCIPLINA Língua Portuguesa

8. Analise esta sentença muito comum na oralidade:

Tibúrcio Mauro mente chega chora!

Nela, observa-se:

- A) a falta clara de coerência textual.
- B) os dois verbos formarem locução verbal.
- C) a existência de apenas uma oração.
- D) a subordinação traduzir resultado.

[ADAPTADA DE PC AP 2017 FCC]

O lugar-comum

O lugar-comum, ou chavão, nos faculta falar e pensar sem esforço. Ninguém é levado a sério com ideias originais, que desafiam nossa preguiça. Ouvem-se aqui e ali frases como esta, dita ainda ontem por um político: — Este país não fugirá de seu destino histórico! O sucesso de tais tiradas é sempre infalível, embora os mais espertos possam desconfiar que elas não querem dizer coisa alguma. Pois nada foge mesmo ao seu destino histórico, seja um império que desaba ou uma barata esmagada.

(Adaptado de: QUINTANA, Mário. **Caderno H**. Porto Alegre: Globo, 1973, p. 52)

DISCIPLINA Língua Portuguesa

9. Há construção verbal na **voz passiva** e adequada articulação entre **tempos e modos verbais** na frase:

- A) Se queremos falar e pensar sem muito esforço, deveríamos ter-nos esforçado para cultivar os lugares-comuns.
- B) Frases como a indicada no texto são capazes de nos convencer de sua sabedoria, ainda quando nada tivessem a dizer.
- C) Ao localizar a força de um lugar-comum na fala de um político, o autor do texto mostraria certa aversão a determinados discursos.
- D) Se quisermos que a nossa preguiça não venha a ser desafiada por alguma expressão original, recorramos à mesmice dos chavões.

[ADAPTADA DE SEMED 2017 COPEVE-UFAL]

DISCIPLINA Língua Portuguesa

10. O primo Basílio

Eça de Queiroz

[...]

Entraram para o escritório. Era uma saleta pequena, com uma estante alta e envidraçada, tendo em cima a estatueta de gesso, empoeirada e velha, de uma bacante em delírio. A mesa, com um antigo tinteiro de prata que fora de seu avô, estava ao pé da janela; uma coleção empilhada de Diários do Governo branquejava a um canto; por

cima da cadeira de marroquim-escuro pendia, num caixilho preto, uma larga fotografia de Jorge; e sobre o quadro duas espadas encruzadas reluziam. Uma porta, no fundo, coberta com um reposteiro de baeta escarlate, abria para o patamar.

Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ph000227.pdf>>.

Acesso em: 20 fev. 2017.

O fragmento está inserido em uma estrutura narrativa comprovada por aspectos linguísticos marcados pela presença de:

- A) termos arcaicos.
- B) formas verbais de voz reflexiva.
- C) formas verbais no tempo passado.
- D) formas verbais no futuro do presente.

[ADAPTADA DE SABESP 2019 FCC]

DISCIPLINA Língua Portuguesa

11. Os produtos alimentícios são sistematicamente adulterados por comerciantes inescrupulosos.

Ao se transpor a frase acima para a voz ativa, a forma verbal resultante será:

- A) adulteram.
- B) adulteravam.
- C) adulteraram.
- D) adulterarão.

[ADAPTADA DE COREN MG 2021 FCM]

POR QUE O ESPAÇO ATRAI BILIONÁRIOS?

O bilionário do setor de tecnologia Elon Musk, executivo-chefe da Tesla e da SpaceX, está tentando comprar todas as casas em Boca China, Texas - uma minúscula comunidade de poucas dezenas de pessoas - para poder usar a área para lançar sua espaçonave para Marte. Ele afirma que poderá mandar gente para o Planeta Vermelho em uma década.

O executivo-chefe da Amazon, Jeff Bezos, tem uma companhia de viagens espaciais e vê o projeto como um trampolim para futuras colônias no espaço. O falecido cofundador da Microsoft, Paul Allen, também tinha planos para voos espaciais. O foco deles não está exclusivamente no espaço, mas por que eles colocam bilhões para enviar humanos para lá? Uma razão é que a Terra está ameaçada por mudanças climáticas e guerra nuclear; o espaço é como um plano B. Mas um voo tripulado para Marte é cheio de perigos, sobretudo o fato de que não temos hoje uma forma de proteger humanos dos efeitos adversos de meses e meses de radiação do espaço profundo.

Mas, qual o problema em sonhar? Em certo sentido, nenhum. Mas importa como as pessoas com muito dinheiro sonham. Bezos, Allen e Musk, os bilionários, citaram seu amor pela ficção científica como se fosse parte da sua inspiração.

A ficção científica algumas vezes é desprezada como literatura escapista, mas os melhores exemplos são exatamente

o contrário. Ciência e arte sempre foram de alguma forma financiadas pelos interesses excêntricos dos ricos, e a combinação sempre resultou em uma mistura heterogênea. Uma coisa comum aos bilionários é que provavelmente não é difícil encontrar pessoas que os encorajarão a gastar dinheiro correndo atrás de aventuras espaciais que não vão acontecer por limitações científicas.

Mas, mais importante, esses homens podem moldar nossa vida hoje, pela forma como suas empresas operam, pelo pagamento de impostos sobre suas imensas riquezas e por seus investimentos para solucionar os problemas que nos ameaçam. Isso requer imaginação. Não o tipo de imaginação que ilustra a capa dos livros de ficção científica; mas o tipo que nos leva a universos expandidos só para nos fazer pensar mais para entender o único lugar habitável por nós no Universo - nosso frágil e pálido ponto azul - e torná-lo um lugar melhor para se viver.

Scientific American Brasil, ano 18, nº 203, jan. 2020, p. 22.
Adaptado.

DISCIPLINA Língua Portuguesa

12. "O período composto por subordinação caracteriza-se pela formação de orações que exercem uma função sintática sobre a outra, denominada principal [...]. Se um período é composto por subordinação, a função sintática é exercida por uma oração classificada como subordinada." (BUENO, 2014, p. 373).

Em relação ao período composto por subordinação, associe corretamente o tipo de oração subordinada às suas respectivas frases.

ORAÇÕES SUBORDINADAS

- (1) Substantiva
- (2) Adjetiva

FRASES

- () "Ele afirma que poderá mandar gente para o Planeta Vermelho em uma década."
- () "Uma razão é que a Terra está ameaçada por mudanças climáticas e guerra nuclear(...)"
- () "(...) não é difícil encontrar pessoas que os encorajarão a gastar dinheiro (...)"
- () "(...) por seus investimentos para solucionar os problemas que nos ameaçam."

A sequência **correta** dessa associação é:

- A) 1, 1, 2, 2.
- B) 2, 2, 1, 1.
- C) 2, 2, 2, 1.
- D) 1, 2, 1, 2.

[ADAPTADA DE DETRAN AC 2022 IBFC]

CONTEÚDO Termos integrantes da oração: Objeto direto, Objeto indireto, Complemento nominal, Agente da Passiva
DISCIPLINA Língua Portuguesa > SINTAXE

13. Leia a passagem abaixo para responde a questão:

"Nada acontece. Cutuca-a com mais força e a colmeia se parte. Não há abelhas. Percebe algo pastoso e brilhante. Leva a mão até a colmeia e arranca um favo de mel. Cheira-o. Toca a

ponta da língua."(3º§)

Considerando a transitividade dos verbos presentes na passagem acima, é **correto** afirmar que todos os termos abaixo exercem a função de complemento verbal, **exceto**:

- A) "Nada".
- B) "abelhas".
- C) "a mão".
- D) "um favo de mel".

[ADAPTADA DE VIVA COMUNIDADE-VIVA RIO 2021 IBADE]

Leia o anúncio publicitário e responda:



DISCIPLINA Língua Portuguesa

14. Na oração "eu cuido de você", o verbo destacado tem a seguinte classificação:

- A) intransitivo.
- B) transitivo direto.
- C) transitivo indireto.
- D) transitivo direto e indireto.

[EEAR 2021 AERONÁUTICA]

DISCIPLINA Língua Portuguesa

15. *Ocorreu-lhe desde logo que ao americano poderia parecer estranha tal amizade.* (Fernando Sabino)

A oração subordinada substantiva presente na frase acima classifica-se como

- A) objetiva indireta.
- B) objetiva direta.
- C) predicativa.
- D) subjetiva.

INFORMÁTICA

16. O Google Workspace é uma solução de produtividade e colaboração em nuvem amplamente utilizada por empresas, instituições educacionais e usuários finais. No que tange às suas funcionalidades, assinale a alternativa que contém um recurso nativo do Google Workspace que facilita a colaboração em tempo real.

- A) Compartilhamento de arquivos apenas via links protegidos por senha, sem edição simultânea.
- B) Instalação obrigatória de software cliente local para acessar documentos armazenados na nuvem.
- C) Gerenciamento de licenças de software externo via Google Agenda.
- D) Edição colaborativa de documentos, planilhas e apresentações por múltiplos usuários simultaneamente, com visualização em tempo real das alterações.

17. O Aplicativo do Google Workspace que permite a criação e edição de documentos de texto de forma colaborativa e online, similar ao Microsoft Word. Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde ao aplicativo do Google Workspace é utilizado para a criação e edição de documentos de texto, permitindo a colaboração em tempo real com outros usuários.

- A) Google Slides
- B) Google Forms
- C) Google Sheets
- D) Google Docs

18. Uma equipe de trabalho do setor de comunicação da procuradoria utiliza o *Google Workspace* para suas atividades diárias, que incluem a criação e a edição de documentos, o compartilhamento de arquivos e a comunicação online. A equipe precisa realizar uma reunião virtual para colaborar em um projeto de interesse municipal.

- A) *Teams*, pois é uma plataforma de comunicação e colaboração para equipes de trabalho, sejam elas corporativas ou educacionais. Ela funciona como um *hub* central que permite conectar nativamente com ferramentas como Documentos, *Gmail* e Planilhas do *Google*.
- B) *Classroom*, pois é um dos serviços de videoconferência mais populares do mundo. Muito conhecido por sua simplicidade e facilidade de uso, especialmente durante o aumento do trabalho e estudo remotos e pode se conectar com o calendário do *Google*.
- C) *Meet*, pois é um recurso que permite gravar as reuniões para que membros da equipe que não puderam participar possam assistir depois.
- D) *Trello*, pois é uma ferramenta de comunicação e gestão e organização de tarefas da agenda do *Google* que funciona com

a lógica de quadros, listas e cartões para ajudar indivíduos e equipes a visualizar o fluxo de trabalho.

19. O Google Workspace possui diversas ferramentas de produtividade e colaboração para o trabalho. Analise as principais ferramentas apresentadas a seguir e a sua funcionalidade:

- I. Drive: Armazenamento de documentos em nuvem.
- II. Gmail: Correio eletrônico
- III. PowerPoint: Criação e edição de apresentações

As principais ferramentas e funcionalidades do Google Workspace são as que se afirma em:

- A) I e II
- B) Todos os itens
- C) Somente II
- D) I e III

20. Utilizando uma planilha Google (no Google Workspace) em português e funcionando em condições ideais, um estagiário extraiu, corretamente, a média aritmética das células A1 até A6 usando a fórmula:

- A) =MEDIAN(A1:A6)
- B) =MÉDIA(A1-A6)
- C) =MÉDIA(A1:A6)
- D) =MED(A1;A6)