

CADERNO PARA REVISÃO

QUESTÕES

Texto

Como as redes sociais alteram a nossa percepção de tempo (por Daniel Vila Nova)

(Texto adaptado exclusivamente para este concurso. O texto original está disponível em

<https://gamarevista.uol.com.br/sociedade/como-as-redes-sociais-alteram-a-nossa-percepcao-de-tempo/> ; 28 de

Setembro de 2021

@GAMAREVISTACOMPORTAMENTOREDESSOCIAISSOCIEDADETEMPO)

Da revolução industrial à digital, o tempo sempre foi modulado pela tecnologia. Entenda como a internet está moldando nossa relação com o relógio

Do Facebook ao Instagram, do Twitter ao Tiktok, a presença dos aplicativos em nossas vidas é tamanha que vem alterando a maneira como entendemos e nos relacionamos com o tempo. Se antes as pessoas lidavam com o que estava ao alcance físico, hoje, com a possibilidade de uma rede que nos conecta instantaneamente a qualquer lugar ou informação do mundo, temos que lidar com diversos "agoras" — a conversa entre amigos no chat de celular, o e-mail do trabalho e/ou o feed da rede social, somado ao que acontece no espaço físico em que a pessoa está. (I. _____ À medida que - Na medida que) a nossa noção de tempo é (II. _____ fragmentado - fragmentada), a maneira com que percebemos e reagimos ao que ocorre ao nosso redor é (III. _____ alterado - alterada).

Para a socióloga britânica Rebecca Coleman, da Goldsmiths Universidade de Londres, as redes sociais e o mundo digital passaram a produzir "agoras" diferentes e não um único "agora" uniforme e coeso. Em suas pesquisas, ela se dedica a entender como esses diferentes presentes são moldados por meio de diversas plataformas e práticas. Rebecca indica que, com o advento do digital, passamos a lidar com ao menos três "agoras" diferentes — o agora em tempo real, o agora alongado e o agora eliminado.

O mundo digital transformou o "agora" em um elemento com limites elásticos que se alongam e contraem

Sabe-se que o agora em tempo real é exemplificado por notificações de mensagens e menções em redes sociais, como uma atividade digital que acontece de imediato e que costuma exigir uma resposta, independentemente do horário. Já o agora alongado, exemplificado por quando mexemos nas redes sociais e a atualizamos em busca de conteúdo, é uma ação constante, que nunca é finalizada. Por fim, o agora eliminado, exemplificado por quando buscamos o digital para passar o tempo, é um movimento que busca eliminar o tempo o mais rápido possível, geralmente quando estamos esperando algo acontecer no mundo físico. De acordo com a socióloga britânica, as definições por vezes se entrelaçam, mas ela entende que o mundo digital transformou o "agora" em um elemento com limites elásticos que se alongam e contraem, se expandem e condensam.

Em um período em que tudo parece acontecer ao mesmo tempo, é natural a forma com que a humanidade encara o tempo e suas alterações. "A possibilidade de ter uma

comunicação instantânea e constante aliada à disponibilidade de informações de maneira veloz afetam a nossa organização e percepção de tempo", afirma André Cravo, professor da UFABC, psicólogo e pesquisador na área de neurofisiologia e cognição.

Assim como em outras revoluções tecnológicas ao longo da história, a revolução digital alterou a maneira com que nossa sociedade lida com o conceito de tempo. Enquanto todos tentam se readaptar e entender qual é a nova estrutura temporal a ser seguida, as redes sociais parecem já ter sentido que atenção e tempo não só andam juntos, como também são extremamente lucrativos. (...)

Estratégias para sequestrar sua atenção

As ferramentas utilizadas pelas redes sociais para manter o usuário no aplicativo são das mais variadas — feed infinito, tempo limitado em que postagens ficam disponíveis, timelines não cronológicas. Nada disso é por acaso, alerta Cravo. Na timeline cronológica, você consegue saber até onde consumiu o conteúdo e em que ponto pode encerrar sua visita no aplicativo. Ao quebrar essa ordem cronológica, perde-se a noção de quanto falta para ele ser finalizado. Quando estamos vendo um streaming, é só acabar um episódio que outro começa imediatamente. Da mesma forma, quando uma série ou um filme acabam, outros começam.

A ideia, segundo o psicólogo, é criar a sensação de que aquela tarefa nunca se completa. Já em conteúdos que têm uma data de expiração, como os Stories do Instagram ou o Snapchat, há uma cobrança para que o usuário consuma aquele conteúdo o quanto antes. Aqui, o artifício é o de obrigar o usuário a prestar atenção ao tempo, fazendo com que se visite o aplicativo ao menos uma vez por dia. "Raramente é uma informação completamente imperdível, mas as redes já criam essa sensação de que estamos perdendo algo. Quando isso é potencializado com algo que pode ser perdido, é natural que isso nos afete." De acordo com Cravo, qualquer tipo de manipulação que afete a relação temporal de alguém vai afetar também a percepção e a organização temporal.

Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna com a concordância verbal correta.

Após ler o artigo, pudemos compreender que devemos nos orientar sobre o uso excessivo das redes sociais, _____ os exemplos apresentados.

I. haja visto

II. hajam visto

III. haja vista

IV. hajam vistas

1. Assinale a alternativa correta.

A) I e II apenas.

B) II e III apenas.

C) I e III apenas.

D) III e IV apenas.

E) III apenas.

CADERNO PARA REVISÃO

Acerca da concordância verbal e da concordância nominal, julgue as frases abaixo.

- I. Precisa-se de assistentes administrativos.
 II. Haviam cinco pessoas esperando na fila.
 III. Gostaria de pedir frango e picanha bem passado.
2. Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).
- A) Apenas, III;
 B) Apenas, I e III;
 C) Apenas, II e III;
 D) Apenas, II;
 E) Apenas, I.

Considere essas seguintes frases:

- I. No universo criativo da arquitetura, ela ___ elaborou o projeto arquitetônico que viria a transformar não apenas um espaço físico, mas também conceitos e percepções.
 II. Você sabia que eles têm ___ bens acumulados ao longo dos anos.
 III. Geladeira, freezer e micro-ondas ___ parte de um conjunto harmonioso que transforma a culinária em uma experiência única.
3. Preencha as lacunas acima e assinale a alternativa correta.
- A) I. mesma; II. bastantes; III. fazem;
 B) I. mesma; II. bastante; III. faz;
 C) I. mesmo; II. bastantes; III. fazem;
 D) I. mesmo; II. bastante; III. faz;
 E) I. mesmo; II. bastantes; III. faz;

O Microsoft Office Word 2019 é uma das ferramentas mais populares para criação e edição de documentos de texto, possuindo uma ampla gama de recursos e funcionalidades, oferecendo aos usuários a capacidade de criar documentos profissionais, desde cartas simples até relatórios complexos. Sobre o Microsoft Office Word 2019, analise as seguintes afirmativas:

- I.O Microsoft Word 2019 oferece uma variedade de opções para formatar fontes e parágrafos, incluindo estilos, tamanhos, cores, espaçamento entre linhas, alinhamento e muito mais.
 II.O Microsoft Word 2019 possui capacidade de edição, inserção de imagens e aplicação de formas com qualidade superior a programas dedicados de edição de imagens, como o Adobe Photoshop.
 III.O Word 2019 permite criar listas com marcadores ou numeração, além de definir diferentes estilos de tabulação para organizar o layout do texto.

IV.O Word 2019 permite adicionar bordas e sombreado a texto, parágrafos, páginas e tabelas, proporcionando uma variedade de opções de design para o documento.

4. Assinale a alternativa correta:
- A) Apenas as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
 B) Apenas as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
 C) Apenas as afirmativas II e IV são verdadeiras.
 D) Apenas as afirmativas I e IV são verdadeiras.
 E) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.

5. No Microsoft Word, qual das seguintes opções permite colocar margem em um documento?

- A) Na guia "Design", escolher "Espaçamento entre Linhas", clicar em "Margens";
 B) Na guia "Inserir", escolher "Margens Dinâmicas";
 C) Na guia "Layout da Página", selecionar "Ajustar espaçamento" e clicar em "Margens";
 D) Na guia "Layout", dentro do grupo "Configurar Página", clicar em "Margens";
 E) Usar o atalho Ctrl+2 para definir uma margem.

6. Em relação à criação e execução de macros no MS-Excel 2016, qual afirmação é verdadeira?

- A) O Excel não permite a importação de macros de outras planilhas, mas suporta a exportação direta de macros para outros softwares de planilha.
 B) É impossível atribuir uma macro a um botão na planilha para facilitar sua execução.
 C) Macros são usadas para operações de formatação e não podem automatizar cálculos ou análise de dados.
 D) Para executar uma macro, o usuário precisa acessar sempre o Visual Basic for Applications (VBA).
 E) Macros permitem automatizar tarefas repetitivas, incluindo cálculos complexos, através de scripts no VBA.

Um usuário, utilizando o MS-Excel 2016 em português e em sua configuração-padrão, digitou em uma célula o seguinte conteúdo:

=ARREDONDAR.PARA.CIMA(8,8726; 3)

7. O resultado exibido na célula em questão foi:

- A) 8,875
 B) 8,870
 C) 8,872
 D) 8,873
 E) #NOME?

CADERNO PARA REVISÃO

EIXO 5

Em 2012, o Gabinete de Segurança Institucional da Presidência da República divulgou uma norma complementar com diretrizes para o uso seguro das redes sociais na Administração Pública Federal. No documento, reconhecia-se o crescimento do uso das redes sociais por parte de órgãos e entidades da Administração Pública como ferramenta para se aproximarem ainda mais do cidadão brasileiro e prestarem atendimento e serviços públicos de forma mais ágil e transparente.

8. A partir desse momento, ficou evidente que o governo brasileiro tomou a decisão de adotar uma comunicação institucional

- A) sem caráter educativo, informativo ou de orientação social
- B) com foco maior no uso estratégico de mídias sociais
- C) voltada para o público jovem e com linguagem informal

D) nas mídias sociais, sem necessidade de recursos financeiros

E) nas mídias sociais, sem necessidade de contratação de profissionais

9. A comunicação interpessoal, além de ser um processo de troca de informações constitui uma ferramenta estratégica para o fortalecimento das relações humanas no ambiente de trabalho. Seu bom uso contribui diretamente para a coesão das equipes e a resolução de conflitos. Com base nessa premissa, assinale a alternativa correta:

A) A comunicação interpessoal se limita à transmissão verbal de mensagens, sendo pouco influenciada pela linguagem não verbal.

B) A clareza na comunicação é um fator secundário quando se tem boa intenção na mensagem transmitida.

C) A assertividade é desnecessária na comunicação interpessoal, uma vez que as relações humanas devem priorizar a cordialidade em qualquer situação.

D) Em contextos profissionais, evitar conflitos por meio do silêncio é a melhor prática de relacionamento interpessoal.

E) A escuta ativa é um elemento essencial da comunicação interpessoal eficaz, pois permite compreender verdadeiramente o interlocutor e responder de forma assertiva.

10. Na comunicação pública, a publicidade de ordem legal e a comunicação institucional têm um papel importante porque tornam visíveis as(os)

- A) ações dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário
- B) intervenções de grandes empresários em decisões políticas
- C) aparatos midiáticos por trás de decisões governamentais
- D) interesses particulares de pessoas em cargos públicos
- E) elementos de formação da esfera de visibilidade pública

11. Durante o ciclo de vida de um projeto, a fase de elaboração é fundamental para garantir a viabilidade e o alinhamento estratégico da proposta. Com base nos conceitos de elaboração, análise e avaliação de projetos, assinale a alternativa correta:

A) A avaliação de projetos pode ocorrer tanto antes quanto depois da execução, sendo útil para estimar viabilidade (ex-ante) ou mensurar resultados (ex-post).

B) A fase de elaboração de um projeto ocorre após sua execução, com o objetivo de mensurar os impactos e revisar os objetivos alcançados.

C) A análise de projetos envolve apenas critérios financeiros e contábeis, sendo desnecessário considerar aspectos sociais ou ambientais em projetos públicos.

D) A etapa de elaboração de projetos é informal e não exige definição clara de metas, orçamento ou cronograma, pois isso é feito apenas na fase de execução.

E) A análise de projetos deve ser feita unicamente pela equipe técnica que o elaborou, garantindo alinhamento com a proposta original.

Certa organização consome mensalmente, em média, 120 unidades de determinado insumo. O insumo é comprado de um fornecedor em lotes de 150 unidades, ao preço de R\$8,00 por unidade. A organização adota sistema de reposição contínua para o estoque desse insumo e mantém um estoque de segurança de 40 unidades do insumo. O custo de pedido é de R\$10,00, o custo de posse do estoque é de R\$8,00 por unidade ao ano e o tempo de ressuprimento é de nove dias corridos.

12. Na situação descrita, é correto afirmar que (considere que um mês tem 30 dias):

- A) o estoque médio é de 95 unidades;
- B) o ponto de pedido (PP) é de 76 unidades;
- C) o lote econômico de compra (LEC) é de 48 unidades;
- D) o número de pedidos, com base no LEC, é de 20 ao ano;
- E) o intervalo entre os pedidos, com base no LEC, é de 12 dias.

Após assumir a gestão de uma fabricante de medicamentos, principal fornecedora do Sistema Único de Saúde (SUS) brasileiro, Alan, com anos de experiência profissional adquiridos no Japão, decide implementar o modelo *Just in Time* (JIT) na produção da empresa.

13. Com base nessa decisão, a seguinte consequência pode ser esperada:

- A) redução de custo de estoque, otimizando a eficiência operacional.
- B) redução de dependência de fornecedores específicos, permitindo o uso do *outsourcing*.
- C) aumento de desperdício de matéria-prima dos produtos primários, decorrente da produção em larga escala.
- D) uso de sistema de produção empurrada, assegurando um fluxo produtivo contínuo.
- E) piora no controle de qualidade, decorrente da aceleração da produção.

Pedro contratou a realização de obras de reforma na organização em que trabalha, a um custo de R\$630.000,00 e prazo de execução de seis meses. Ao fim do terceiro mês,

CADERNO PARA REVISÃO

Pedro analisou a situação do projeto pela técnica de EVA (*Earned Value Analysis*). A situação do projeto nessa data era:

PV (valor planejado)=R\$ 315.000,00;

AC (custo real)=R\$ 350.000,00 e

EV (valor agregado)=R\$ 280.000,00.

14. Com base na técnica de EVA, é correto afirmar que (considerar uma casa decimal para os índices CPI e SPI e desconsiderar centavos):

A) o índice de performance de prazo (SPI) é 0,4;

B) se o restante do projeto for executado de acordo com o valor planejado (PV), o orçamento na data de conclusão (BAC) será de R\$665.000,00;

C) se o restante do projeto for executado de acordo com o valor planejado (PV), a estimativa para concluir o projeto (ETC) é de R\$315.000,00;

D) se o restante do projeto for executado seguindo a tendência do índice de performance de custo (CPI), a estimativa para concluir o projeto (ETC) é de R\$437.500,00;

E) se o restante do projeto for executado seguindo a tendência do índice de performance de prazo (SPI), o custo final do projeto (EAC) será de R\$787.500,00.

15. A fiscalização do contrato administrativo é a parcela da gestão contratual focada na exigência do seu cumprimento pelo contratado, sendo obrigatória para todos os órgãos e entidades públicos.

Assinale a alternativa correta.

A) Tem preferência a nomeação de estranhos à Administração Pública para o exercício da atribuição de fiscal de contrato, desde que devidamente habilitados.

B) A atividade de fiscalização contratual pode ser exercida de forma presencial ou remota, sem prejuízo de eventual responsabilidade profissional do agente.

C) Os órgãos de assessoramento jurídico e de controle interno da Administração deverão auxiliar o fiscal do contrato, para dirimir dúvidas e, inclusive, prevenir riscos na execução contratual.

D) A nomeação como fiscal de contrato de servidor integrante da comissão de licitações do próprio órgão ou entidade não fere o princípio da segregação de funções, por não representar conflito de interesses.

E) A empresa contratada não é obrigada a manter as condições originais de habilitação durante toda a execução contratual de longo prazo.

A Lei Federal nº 14.133/2021, Nova Lei de Licitações, previu expressamente diversos princípios para a sua aplicação. Vaz (2022) define que entre esses princípios, dispostos no Art. 5º da referida Lei, está o princípio da _____, que exige que os recursos financeiros da Administração sejam empregados da melhor forma possível, mediante técnicas de planejamento e controle, visando sempre à otimização da relação custo-benefício financeira.

16. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A)** eficácia
- B)** competitividade
- C)** celeridade
- D)** economicidade
- E)** eficiência

17. Os procedimentos licitatórios devem respeitar os princípios explícitos e implícitos da Administração Pública. Adicionalmente, a Lei de Licitações nº 14.133/2021 introduziu princípios que devem ser aplicados de maneira direta às licitações públicas, como o princípio da competitividade:

A) Da segregação de funções, com a separação das competências e das atividades de cada servidor ao longo do procedimento licitatório e de suas fases, para evitar equívocos, fraudes e utilização irregular de verba pública;

B) Da vinculação ao edital, que estabelece normas que obrigam os interessados em participar da licitação, mas não a administração pública, que tem discricionariedade para alterar o edital, a qualquer tempo;

C) Do julgamento objetivo, devendo a administração contratante julgar e escolher o vencedor de acordo com o critério previsto no edital, que não pode, em qualquer hipótese, indicar modelo ou marca;

D) Da vedação ao sigilo da proposta, segundo o qual todas as propostas feitas pelos interessados devem ser imediatamente publicadas, sob pena de nulidade do certame e realização de nova licitação;

E) Do planejamento, que estabelece que os procedimentos licitatórios devem estar compatíveis com o planejamento estratégico do órgão contratante e ser previamente autorizados pelos órgãos de controle interno e externo.

De acordo com a Lei de Licitações e Contratos Administrativos: "_____: conjunto de elementos necessários e suficientes à execução completa da obra, com o detalhamento das soluções previstas no projeto básico, a identificação de serviços, de materiais e de equipamentos a serem incorporados à obra, bem como suas especificações técnicas, de acordo com as normas técnicas pertinentes."

18. Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.

- A)** Matriz de riscos
- B)** Empreitada por preço global
- C)** Projeto Executivo
- D)** Licitação internacional
- E)** Memorial descritivo

19. Acerca da natureza jurídica do tributo de acordo com o Código Tributário Nacional, é CORRETO afirmar:

A) A natureza jurídica do tributo é determinada pela denominação e destinação do produto da sua arrecadação.

CADERNO PARA REVISÃO

B) A natureza jurídica do tributo pode ser alterada conforme a conveniência administrativa do ente tributante, desde que haja previsão legal.

C) A natureza jurídica do tributo depende do nome que lhe é atribuído pela legislação que o institui.

D) A natureza jurídica do tributo é definida pela finalidade da arrecadação do tributo.

E) A natureza jurídica do tributo é determinada pelo fato gerador da obrigação tributária, não importando a destinação legal do produto da sua arrecadação.

20. Há várias situações que caracterizam renúncia de receita, que, além do mais, está sujeita a várias condições. A respeito dessa informação, é correto afirmar que

A) uma das hipóteses que caracterizam a renúncia é a concessão de isenção em caráter geral.

B) não há restrição à redução da alíquota do IPI, quando estabelecida pelo Poder Executivo, nas condições estabelecidas em lei, e independentemente de limites.

C) o benefício poderá entrar em vigor quando houver previsão de aumento de receita no exercício subsequente.

D) as condições impostas para a concessão do benefício não se aplicam quando o débito a ser cancelado for inferior ao respectivo custo de cobrança.

E) a redução da base de cálculo de tributo está sujeita a restrições ou condições, se tiver caráter indiscriminado.

GABARITO DA SEÇÃO

1 E 2 E 3 A 4 A 5 D
6 E 7 D 8 B 9 E 10 A
11 A 12 B 13 A 14 D 15 C
16 D 17 A 18 C 19 E 20 D