

CADERNO PARA REVISÃO

QUESTÕES

1. Leia o poema de José Craveirinha, escritor de Moçambique, país africano de língua portuguesa. A seguir, responda à questão abaixo:

Um homem não chora

Acreditava naquela história

do homem que nunca chora.

Eu julgava-me um homem.

Na adolescência

meus filmes de aventuras

punham-me muito longe de ser cobarde

na arrogante criancice do herói de ferro.

Agora tremo.

E agora choro.

Como um homem treme.

Como chora um homem!

Sobre a forma do texto e considerando os estilos literários, está correto o que se afirma em:

A) trata-se de um soneto, pois o poema segue as regras que o caracterizam.

B) é um poema com traços românticos, vistos tanto na estrutura poética, quanto na visão de mundo veiculada.

C) é um poema contemporâneo, pois há vocabulário e estruturas informais, os versos são livres e não apresentam rigor métrico.

D) a liberdade com que é escrito permite que o texto seja identificado com qualquer estilo literário, da antiguidade à contemporaneidade.

E) trata-se de um poema concreto, dado o desenho que os versos impõem ao leitor que avalia as palavras na folha em branco.

2. Recusando as regras, os modelos e as normas, seus autores defendem a total liberdade criadora. Aos gêneros estanques opõem a sua mistura, conforme o livre-arbítrio do escritor; à ordem clássica, a aventura; ao equilíbrio racional, a anarquia, o caos; ao universalismo estético, o individualismo; ao Cosmos, o "eu" particular; o seu ego constitui a única paisagem que lhe interessa, de tal forma que a Natureza se lhe afigura mera projeção do seu mundo interior.

(Massaud Moisés. Dicionário de termos literários, 2004. Adaptado.)

O comentário do crítico Massaud Moisés refere-se aos autores do seguinte movimento literário:

A) Arcadismo.

B) Naturalismo.

C) Realismo.

D) Romantismo.

E) Barroco.

3. Se há um gênero jornalístico que sempre flertou de perto com a literatura é a crônica. Uma de suas características é o coloquialismo, que segundo Jorge de Sá em seu **A Crônica** (São Paulo: Ática) "*deixa de ser a transcrição exata de uma frase ouvida na rua, para ser a elaboração de um diálogo entre o cronista e o leitor, a partir do qual a aparência simplória ganha sua dimensão exata*". Assim, no dizer de Sá, na crônica, o diálogo:

A) equilibra o coloquial com o literário.

B) aproxima a crônica do texto teatral.

C) disputa sua importância com a telenovela.

D) acrescenta recursos radiofônicos.

E) aproxima o texto do conto.

4. Mais big do que bang

A comunidade científica mundial recebeu, na semana passada, a confirmação oficial de uma descoberta sobre qual se falava com enorme expectativa há alguns meses. Pesquisadores do Centro Astrofísica Harvard-Smithsonian revelaram ter obtido a mais forte evidência até agora de que o universo em que vivemos começou mesmo pelo Big Bang, mas este não foi explosão, e sim uma súbita expansão de matéria e energia

CADERNO PARA REVISÃO

infinitas concentradas em um ponto microscópico que, sem muitas opções semânticas, os cientistas chamam de "singularidade". Essa semente cósmica permanecia em estado latente e, sem que exista ainda uma explicação definitiva, começou a inchar rapidamente [...]. No intervalo de um piscar de olhos, por exemplo, seria possível, portanto, que ocorressem mais de 10 trilhões de Big Bangs.

ALLEGRETTI, F. Veja, 26 mar. 2014 (adaptado).

No título proposto para esse texto de divulgação científica, ao dissociar os elementos da expressão Big Bang, a autora revela a intenção de

- A) evidenciar a descoberta recente que comprova a explosão de matéria e energia.
- B) resumir os resultados de uma pesquisa que trouxe evidências para a teoria do Big Bang.
- C) sintetizar a ideia de que a teoria da expansão de matéria e energia substituiu a teoria da explosão.
- D) destacar a experiência que confirma uma investigação anterior sobre a teoria de matéria e energia.
- E) condensar a conclusão de que a explosão de matéria e energia ocorre em um ponto microscópico.

5. Assim como ocorre com a palavra quebra-mar, emprega-se obrigatoriamente o hífen, de acordo com o sistema ortográfico vigente, em:

- A) casa-comercial
- B) linha-de-passe
- C) peixe-espada
- D) pedra-fundamental
- E) sala-de-jantar

6. Analise as afirmativas abaixo, em relação à classificação das palavras.

- I - A palavra "rebanho" é um exemplo de substantivo coletivo.
- II - A palavra "neve" é um exemplo de adjetivo.
- III - A palavra "contudo" é um exemplo de preposição.
- IV - A palavra "porque" é um exemplo de advérbio.
- V - A palavra "persuadir" é um exemplo de verbo.

Assinale a opção correta.

- A) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
- B) Apenas as afirmativas III e V são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas I e V são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas III, IV e V são verdadeiras.
- E) Apenas as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.

7. Considere o parágrafo: "O cancelamento (da cultura) é diferente da trollagem típica de internet, eventualmente com insultos coordenados, frequente em disputas de opinião entre usuários das redes. O "cancelamento" é um ataque à reputação que ameaça o emprego e os meios de subsistência atuais e futuros do cancelado. Extremamente frequente nos Estados Unidos, ela hoje abate personalidade, mas também anônimos" para responder as questões.

Ele se constitui de períodos constituídos, respectivamente, de:

- A) De três sequências coordenadas assindéticas ligadas apenas por pontuação.
- B) Duas sequências coordenadas e uma subordinada substantiva.
- C) Uma sequência coordenada, uma subordinada adjetiva e outra coordenada.
- D) Duas sequências coordenadas sindéticas e uma subordinada adverbial.
- E) Uma sequência subordinada substantiva e duas coordenadas assindéticas.

8. Assinale a opção correta quanto à regência verbal, de acordo com a norma culta.

- A) O juiz procedeu o julgamento.
- B) Ele se esqueceu da planilha.
- C) Todos pagaram o barbeiro.
- D) Cheguei na igreja mais cedo.
- E) Sua ação implica em uma reação.

9. Quanto às normas para o uso do acento grave na indicação de crase, assinale a alternativa incorreta.

- A) Diante do público, dirigiu-se à pessoas de todas as regiões.
- B) Encontrei com meus amigos à tardinha.

CADERNO PARA REVISÃO

C) Após muitos dias sem comer, caminhava às tontas pelo deserto.

D) À proporção que o tempo passa, aprendemos a viver.

E) Precisou deixar o estabelecimento às pressas.

10. Assinale a alternativa em que está caracterizado o vício de linguagem denominado pleonasma.

A) A necessidade de unificar a tributação entre os países e os blocos econômicos é sinal de que a globalização avançará.

B) Diante dos atentados terroristas, em decisão unânime de todos os membros, o Conselho de Segurança da ONU aprovou medidas excepcionais de controle.

C) Além de Max, outros palestrantes abordaram o assunto com propostas concretas de aplicações da inteligência artificial.

D) A Marvel encontrou um caminho difícil de trilhar, que é agradar os fãs de quadrinhos, os quais são bem exigentes.

E) Câmara vota na terça-feira proposta que tenta atacar um velho problema: o calote de empresas contratadas pela Prefeitura nos funcionários.

GABARITO DA SEÇÃO

1 C 2 D 3 A 4 C 5 C

6 C 7 C 8 B 9 A 10 B