

PROCESSO SELETIVO – SENAI 002/2022

ASSISTENTE DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

CONHECIMENTOS GERAIS

1. Figuras de linguagem podem ser formas criativas, inteligentes e bastante eficazes de usar a linguagem. E assim fazemos em nosso dia a dia. Observe:

Nossa! O Brasil tem a menor carga tributária do planeta, uma maravilha!

Esta frase é:

- A) Metafórica.
- B) Autoritária.
- C) Exagerada.
- D) Irônica.

2. Os trechos abaixo constituem um texto. Assinale a opção que apresenta erro no emprego dos sinais de pontuação.

A) No Brasil, mesmo depois da proclamação da República, o Estado continuou sendo uma organização nacional frágil, com baixa capacidade de incorporação social e mobilização política interna, e sem vontade ou pretensões expansivas;

B) Do ponto de vista estritamente econômico, foi uma economia "primário-exportadora", até a crise mundial de 1930, seguindo uma trajetória de crescimento e modernização restrita a suas atividades ligadas à exportação e submetendo-se quase que inteiramente, às regras e políticas liberais impostas pelo padrão-ouro;

C) Cresceu, sobretudo, devido à integração do País com as finanças inglesas, o que permitiu que o país obtivesse o financiamento externo indispensável para evitar crises mais agudas no balanço de pagamentos;

D) Essa primeira experiência liberal de desenvolvimento demonstrou ter um limite crônico de "restrição externa", que era trazido pelos seus problemas de balanço de pagamentos e pela fragilidade da sua moeda.

3. CONTRA A MERA "TOLERÂNCIA" DAS DIFERENÇAS

"É preciso tolerar a diversidade". Sempre que me defronto com esse tipo de colocação, aparentemente progressista e bem-intencionada, fico indignado. Não, não é preciso tolerar.

"Tolerar", segundo qualquer dicionário, significa algo como "suportar com indulgência", ou seja, deixar passar com resignação, ainda que sem consentir expressamente com aquela conduta.

"Tolerar" o que é diferente consiste, antes de qualquer coisa, em atribuir a "quem tolera" um poder sobre "o que tolera". Como se este dependesse do consentimento daquele para poder existir. "Quem tolera" acaba visto, ainda, como generoso e benevolente, por dar uma "permissão" como se fosse um favor ou um ato de bondade extrema.

Esse tipo de discurso, no fundo, nega o direito à existência autônoma do que é diferente dos padrões construídos socialmente. Mais: funciona como um expediente do desejo de estigmatizar o diferente e manter este às margens da cultura hegemônica, que traça a tênue linha divisória entre o normal e o anormal.

Tolerar não deve ser celebrada e buscada nem como ideal político e tampouco como virtude individual. Ainda que o argumento liberal enxergue, na tolerância, uma manifestação legítima e até necessária da igualdade moral básica entre os indivíduos, não é esse o seu sentido recorrente nos discursos da política.

Com efeito, ainda que a defesa liberal-igualitária da tolerância, diante de discussões controversas, postule que se trate de um respeito mútuo em um cenário de imparcialidade das instituições frente a concepções morais mais gerais, isso não pode funcionar em um mundo marcado por graves desigualdades estruturais.

(QUINALHA, Renan. Disponível em: <http://revistacult.uol.com.br/home/2016/02/contra-a-mera-tolerancia-das-diferencas/>. Acesso em: 30/03/2016. Trecho.)

Considerando apenas o título, pode se levantar a hipótese de que o texto:

A) defenderá a tolerância das "diferenças" e essa dedução se efetiva com os dados apresentados.

B) fará a defesa das "diferenças" em oposição a sua "tolerância", o que é confirmado na leitura.

C) falará simplesmente das "diferenças", mas essa antecipação não se confirma na leitura.

D) se debruçará sobre o vocábulo "tolerar", o que fica evidente quando o termo é definido.

PROCESSO SELETIVO – SENAI 002/2022

ASSISTENTE DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

4. "Os 10% mais ricos concentram 75% da riqueza do país. Para agravar ainda mais o quadro da desigualdade brasileira, os pobres pagam mais impostos que os ricos."

Sobre as ocorrências do vocábulo mais no segmento acima, pode-se afirmar com correção que:

- A) as três ocorrências pertencem à classes gramaticais diferentes.
- B) a primeira e a terceira ocorrência pertencem à mesma classe.
- C) as três ocorrências pertencem à mesma classe.
- D) a terceira ocorrência pertence à uma classe diferente das anteriores.

5. No que se refere a hardwares, softwares e aplicativos para Windows 10, assinale a alternativa que contém apenas hardware.

- A) Teclado e e-mail.
- B) Antivírus e Pacote Adobe
- C) Antivírus e mouse.
- D) Mouse e pendrive.

6. O Microsoft Office é uma suíte de aplicativos para processamento de texto, elaboração de planilha de cálculo e gerenciamento de banco de dados, dentre outros. Qual a ferramenta do Office que permite utilizar uma conta de e-mail, previamente configurada, para envio e recebimento de mensagens eletrônicas?

- A) Access.
- B) Outlook.
- C) Power Point.
- D) Hotmail.

7. Em relação aos navegadores de Internet, analise as assertivas abaixo.

I. A maioria dos navegadores atuais permite bloquear pop-ups, que são janelas extras que aparecem sobre a janela do navegador.

II. Cookies são pequenos arquivos criados nos computadores quando estes acessam determinados sites da web. Esses arquivos armazenam dados sobre os hábitos dos usuários do site e podem ser lidos pelo site em acessos posteriores do navegador.

III. Os navegadores permitem que o usuário confira se o link que aparece na página web vai direcioná-lo realmente para o endereço indicado. Para isso, eles apresentam o endereço do link quando o mouse é passado sobre ele.

É correto o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) I, II e III.

8. Para copiar a mesma formatação contida em uma célula do Excel corrente para diversos locais não contíguos (outras células), deve-se clicar duas vezes no botão:

- A) "Desenho".
- B) "Pincel".
- C) "Formatar".
- D) "Copiar".

9. Em 2021 um antigo conflito reascendeu no Oriente Médio, motivado pela disputa de um espaço geográfico tendo como fronteira Sul o Egito e Norte, o Líbano. Este conflito é acontece entre quais nações?

- A) Iêmen e Síria;
- B) Arábia Saudita e Irã;
- C) Jordânia e Emirados Árabes Unidos;
- D) Israel e Palestina.

PROCESSO SELETIVO – SENAI 002/2022

ASSISTENTE DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

10. De qual farmacêutica é a primeira vacina contra Covid-19 totalmente produzida no Brasil a ser aplicada no país?

- A) Coronavac
- B) AstraZeneca
- C) Pfizer
- D) Janssen

GABARITO DA SEÇÃO

1 D 2 B 3 B 4 D 5 D
6 B 7 D 8 B 9 D 10 B

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

11. O meio publicitário vale-se de aplicativos gráficos para fazer ilustrações que possam ser importadas por aplicativos de layout. São aplicativos gráficos:

- A) Illustrator, Freehand e CorelDraw.
- B) Final Cut, Freehand e InDesign.
- C) Illustrator, Excel e CorelDraw.
- D) Acces, Freehand e CorelDraw.

Ano: 2011 Banca: FCC Órgão: TRT - 23ª REGIÃO (MT) Prova: FCC - 2011 - TRT - 23ª REGIÃO (MT) - Analista Judiciário - Publicidade e Propaganda

12. A editoração eletrônica integra os processos da editoração tradicional, mas de maneira inteligente, permitindo que os processos sejam executados de maneira mais rápida. A editoração eletrônica de um jornal, por exemplo, envolve as fases descritas a seguir.

I - As mudanças no material publicitário e nas fotos são executadas diretamente no arquivo, utilizando-se um processador de texto, ganhando-se em tempo, pois não haverá a redigitação.

II - Por meio de um software de editoração é criada uma folha de estilo na qual são inseridos o texto e figuras relacionadas. Essa fase consiste em desenhar previamente a disposição de todos os elementos que integram cada página, ordenar conforme uma orientação pré-determinada, como ficariam, depois de montados e impressos, os títulos, os textos, as fotografias e os anúncios, indicando o número de colunas das matérias e outras especificações complementares.

III - Após a criação da folha de estilo, o software de editoração se encarrega de incluir e ajustar automaticamente o texto às especificações definidas. Nessa fase, o material é encaminhado para a oficina, onde tomam direções diversas. As fotos e as publicidades que tinham a sua arte final prontas vão para o fotolito, onde através de processos fotográficos sofrem redução ou ampliação de acordo com o tamanho indicado. O texto é finalizado, sendo trabalhado e transformado em filme.

Essas fases são denominadas, respectivamente:

- A) revisão, edição e diagramação
- B) composição, revisão e edição
- C) diagramação, composição e revisão
- D) edição, diagramação e composição

Ano: 2014 Banca: Prefeitura do Rio de Janeiro - RJ Órgão: Prefeitura do Rio de Janeiro - RJ Prova: Prefeitura do Rio de Janeiro - RJ - 2014 - Prefeitura de Rio de Janeiro - RJ - Diagramador

13. Dependendo do formato específico de HD, uma imagem pode apresentar as seguintes

opções:

- I. 1.080 linhas.
- II. 1024 linhas.
- III. 1440 linhas.
- IV. 720 linhas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.

PROCESSO SELETIVO – SENAI 002/2022
ASSISTENTE DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

14. Trabalhar com programas de edição

não linear facilitam a correção de partes de áudio ou vídeo que não foram bem executadas no processo de produção. Qual dos seguintes aspectos NÃO é possível corrigir no processo de edição?

- A) Iris.
- B) Luminosidade.
- C) Foco.
- D) Velocidade da tomada.

Ano: 2011 Banca: FCC Órgão: TRT - 23ª REGIÃO (MT) Prova: FCC - 2011 - TRT - 23ª REGIÃO (MT) - Analista Judiciário - Rádio e TV

15. _____ é um dos processos mais utilizados por editores de vídeo e necessário para aplicar os efeitos durante a edição.

A alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima é:

- A) Exportação
- B) Renderização
- C) Importação
- D) Masterização

Ano: 2011 Banca: FCC Órgão: TRT - 23ª REGIÃO (MT) Prova: FCC - 2011 - TRT - 23ª REGIÃO (MT) - Analista Judiciário - Rádio e TV

16. WAV, DAT e WMA são formatos de gravação de:

- A) Vídeo.
- B) Áudio e vídeo.
- C) Áudio composto.

D) Vídeo em DVD.

17. AVI, MPEG, MP4, MKV e MOV são:

- A) Containers.
- B) Codecs.
- C) Plug-ins.
- D) Compressores.

Ano: 2014 Banca: FAURGS Órgão: HCPA Prova: FAURGS - 2014 - HCPA - Analista I - Webdesigner

18. Em edição de áudio e vídeo, o termo *fade-in* e *fade out* indicam um processo de:

- A) Transição.
- B) Sobreposição.
- C) Saturação.
- D) Hiperposição.

19. A ferramenta utilizada para conseguir atenuar os picos de variação sonora, nas edições de

áudio digital, é:

- A) Expander.
- B) Normalização.
- C) Limiter.
- D) Compressor.

Ano: 2013 Banca: FCC Órgão: AL-RN Prova: FCC - 2013 - AL-RN - Técnico Legislativo - Operador de Som

20. Trabalhar com programas de edição não linear facilitam a correção de partes de áudio ou

PROCESSO SELETIVO – SENAI 002/2022

ASSISTENTE DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

vídeo que não foram bem executadas no processo de produção. Qual dos seguintes aspectos NÃO é possível corrigir no processo de edição?

- A) Iris.
- B) Luminosidade.
- C) Foco.
- D) Velocidade da tomada.

Ano: 2011 Banca: FCC Órgão: TRT - 23ª REGIÃO (MT) Prova: FCC - 2011 - TRT - 23ª REGIÃO (MT) - Analista Judiciário - Rádio e TV

21. As ferramentas CMS (Content Management System) servem para gerenciar conteúdos multimídia, como: fotos, vídeos, textos, animações, etc; e inclusive são utilizadas na UFRR desde os primeiros portais das instituição. Dentre as alternativas abaixo, todas apresentam soluções CMS, EXCETO:

- a) Drupal, Joomla!, Wordpress e Blogger
- b) Magento, Wordpress, Joomla!, Drupal
- c) Ghost, Joomla!, Wordpress e CMS Made Simule
- d) Wordpress, Drupal, Camtasia e Thunderbird

Ano: 2019 Banca: UFRR Órgão: UFRR Prova: UFRR - 2019 - UFRR - Técnico de Tecnologia da Informação

GABARITO DA SEÇÃO
11 A 12 D 13 B 14 B 15 D
16 C 17 D 18 C 19 C 20 B